

なぜ人は

音楽するのかが

「インターゾニング」の科学

わたしたちの身の回りには音楽がたくさんあふれています。テレビや映画では必ずといっていいほどBGMがついています。学校の行事では校歌を歌ったり、卒業式では卒業ソングを歌うのが定番です。お気に入りのミュージシャンやアイドルをみると興奮したり、あるいはクラシックコンサートに行くとすっかり眠ってしまったこともあるでしょう。今回は、わたしたちの身の回りには音楽が、音楽の不思議についてお話してみたいと思います。



聴講無料

2022/1/30 日

14:00 ~ 15:30 [13:30開場]

会場と開催方法 Zoomを使用したオンライン講演会 (静岡大学浜松キャンパス 佐鳴会館会議室)

対象 小学生～一般

申込方法 メール、電話にて必要事項をご連絡ください。
(申込締め切りは2022年1月25日(火))

- 主催 / ものづくり理科地域支援ネットワーク浜松RAIN房、浜松ダヴィンチキッズプロジェクト(国立大学法人 静岡大学)
- 連携 / 自治体: 浜松市、磐田市、湖西市、袋井市、森町 機関: 浜松市教育委員会、浜松商工会議所

お申し込みお問い合わせ

浜松RAIN房(静岡大学工学部内) 〒432-8561 浜松市中区城北3-5-1

TEL&FAX 053-478-1759 E-mail trainbow@shizuoka.ac.jp

URL <https://train1.eng.shizuoka.ac.jp/index.php>

講師 正田 悠 (しょうた はるか)

大阪府茨木市生まれ。大阪大学人間科学部卒業後、北海道大学大学院文学研究科入学、2013年北海道大学大学院文学研究科人間システム科学専攻修了。その後、日本学術振興会特別研究員(PD、同志社大学)、英国Royal College of Music研究員、立命館大学専門研究員、神戸大学助教を経て、現在立命館大学スポーツ健康科学部助教。音楽演奏をはじめとした人のパフォーマンスにおける心理・行動・生理の研究に従事。共著書に『音楽心理学入門』、『音楽知覚認知ハンドブック』、翻訳書に『演奏を支える心と科学』など。

