

2021年度

S 3

小 論 文

2月25日(木)

人文社会科学部 (言語文化学科)

10 : 30 ~ 11 : 30

【前 期 日 程】

注 意 事 項

試験開始前

- 1 監督者の指示があるまで、問題冊子、解答用紙、下書き用紙に手を触れてはいけません。
- 2 監督者の指示に従って、全部の解答用紙(1枚)に受験番号を記入しなさい。

試験開始後

- 3 この問題冊子は、1ページあります。はじめに、問題冊子、解答用紙、下書き用紙(1枚(表裏))を確かめ、枚数の不足や、印刷の不鮮明なもの、ページの落丁・乱丁があった場合は、手をあげて監督者に申し出なさい。
- 4 解答は、すべて解答用紙に記入しなさい。(下書き用紙と間違わないよう十分注意してください。下書き用紙は採点対象となりません。)
- 5 文字数制限のある解答用紙の記入については、下記の点に留意すること。

- ・書き出しは一マスあける。
- ・改行したら一マスあける。
- ・句読点はそれぞれ一マスとする。
- ・小さな文字「っ」「ゃ」「ゅ」「ょ」は一マスで使う。

- 6 問題は、声を出して読んではいけません。
- 7 配点は、比率(%)で表示してあります。

試験終了後

- 8 問題冊子と下書き用紙は、必ず持ち帰りなさい。

次の文章を読み、あとの設問に答えなさい(配点100%)。

著作物引用のため非公表

(「バンクシー、黒人差別を批判 新作は「燃える星条旗」『時事ドットコムニュース』二〇二〇年六月七日七時五〇分)(数字は漢数字に統一)

問 この文章にもあるように、欧米では社会的・政治的な問題に対してアーティストが積極的に発言し、メッセージを含んだ作品を発表する傾向がある。これに対して日本では、アーティストの社会的・政治的な発言に対して、否定的な評価が与えられる傾向が強い。

賛否が分かれる大きな社会問題に対して、芸術はどのように関わってゆくべきであると考えるか、具体的な事例を挙げながら、あなたの考えを述べなさい。(600字以内)