

人文社会科学部 社会学科 人間学コース文化人類学分野



フィールドワーク実習でのインタビューの様子



専門書がずらりと並ぶ実習室の本棚



年に数回、慰労会や親睦会をします

分野説明

文化人類学（通称文人）はフィールドワーク調査（現地調査）を通して人の暮らしに寄り添いながら、その地域の文化や慣習などを明らかにする学問です。文化人類学を学ぶことで、自分が「当たり前」と思っていた価値観・常識を問い直すものの見方を身に付けます。

メンバー

教員（2名）、大学院生（3名）、
研究生（2名）、4年生（4名）、
3年生（12名）、2年生（10名）

卒業後の進路

公務員（市役所、県庁、労働局、
裁判所事務など）、介護福祉、映像
制作、製造小売業、蔵人（酒造業）
など



教員の紹介

山本 達也 准教授

専門分野 インドおよびネパール在住チベット
難民若年層に関する文化人類学的研究

好きな学者 アルジュン・アバドゥライ、ヴィーナ・
ダス、ガッサン・ハージ

好きな本 森達也『クオン・デ』（2007、角
川文庫）

**学生が
知る素顔** 疑問が出た際には、学生に助け舟
を出しつつ、自ら考える機会を与
えてくれます



カトマンドゥのチベット系 CD 屋

\\ 卒業生と教員で記念撮影 //



長沼 さやか 准教授

専門分野 文化人類学・中国研究

好きな学者 中国の親族研究が専門で、東ア
ジアのマクドナルドの現地化に注目
したジェームズ L. ワトソンさん

好きな本 沢木耕太郎『深夜特急』（全6巻、
1994、新潮文庫）

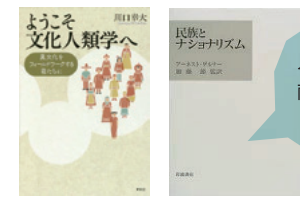
**学生が
知る素顔** 先生との会話から、普段から学
びをリンクさせて考えることを意識するよ
うになりました



中国広東省にて、友人の娘さんと

文化人類学分野では何ができるの？

人文社会学部社会学科では、1年生の最後に専門
分野を選び、2年生から専門分野に所属します。
2年次は、文献講読を通して理論や方法論を学び、
調査計画を練り、3年次にフィールドワークと報告
書作成、学生研究発表会をします。 それを経てか
ら4年次に卒業論文を各自で執筆します。



入門書から専門的な文
献まで！議論をしながら
理解を深めます。

フィールドワーク実習について

3年次には、静岡県内の調査地でフィールドワーク
実習を行います。 フィールドワーク実習では、私
たちが調査したい人々や地域を決めて、そこで実際に
泊まり込みながらインタビューなどを通じて調査を
します。調査後は、その内容を報告書にまとめます。



2019年度は清水区興津が調査地でした

完成した報告書は、調査に協力していただいた
方々、県内の公立図書館、国立国会図書館などに寄
贈します。 また、静大図書館の学術情報リポジトリ
にも登録し、オンラインで公開しています。



実習の成果を学生研究発表会で報告します

卒業論文

現在4年生は、読み聞かせやサウナ経営、アンティーク収集、興
津川と鮎釣りを題材に卒業論文を執筆しています。このように、卒
業論文の題材は、自らの興味の赴くままに決めることができます。

過去の卒論は HP に掲載中 ▶ 静大 文化人類学



報告書はこちらから
読めます！



学生インタビュー

4年生が2・3年生に気になることを聞いちゃいました！

1. 文化人類学分野を選んだ理由
2. 文化人類学のおもしろさ
3. 今やっている / これから楽しみなこと

2年生
袴田 竜我さん



- ① 文化人類学入門の授業を受け「こ
れだっ」と自分の学びたいことと合
致したため
- ② いろいろな人の生き方や習慣や習
俗などのあたりまえを知ること、自
分だけの思考の枠組みから抜け出
せること
- ③ 泊まり込みのフィールドワークがした
い

3年生
鈴木 明日香さん



- ① 一人で机に向かうだけでなく人と関
わる事が出来るから
- ② 「こうでなければならない」という話
に、「これでもええんちゃう？」という
考えを持たせてくれるところ
- ③ コロナ禍での大学生と在宅授業 /
浜松まつりなどの「伝統」の背
景に興味がある